

7^e Rencontres Savoirs CDI

Capsules* vidéo

boîte à outils

Réalisé par Denis Weiss pour le Clemi de La Réunion, juin 2015



* Une « capsule vidéo pédagogique » est un « clip » vidéo qui permet à un apprenant d'accéder à une connaissance de façon multimédia : on peut y trouver des images, des diapos, une personne qui parle, des personnes qui agissent, du texte...

BOÎTE À OUTILS



source image : Hermes Capsule by John Moffatt sur [flickr](#)

Sommaire

Préambule

Qu'est-ce qu'une capsule vidéo ?

Exemples

1- Écriture du scénario

C'est quoi un scénario ?

Apprendre à écrire un scénario de cinéma

Écrire avec Openoffice

Le storyboard

L'écriture en pratique

A tester également

2- Tournage

Les plans au cinéma

Outil de captation

Fiches autorisation

3- Montage

Logiciels de montage

Ajouter des sous-titres

Applications

4- Encodage

Qu'est-ce ?

Formats recommandés

5- Diffusion

Formats

Résolution

Autres formes de capsules

Bibliographie, sitographie

Préambule

Qu'est-ce qu'une capsule vidéo ?

Une capsule vidéo est une vidéo courte, scénarisée, traitant d'un sujet, une notion, un thème. Sa finalité est d'abord informative. Souvent support d'apprentissage, la capsule vient du Québec.

Le terme de « capsule » désigne ainsi toute « production écrite, orale ou audiovisuelle qui traite, de manière condensée, d'un sujet ou d'un thème donné ».

 <http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article343>

Exemples



Patrick Dufour, professeur au Département de physique de l'Université de Montréal, nous explique comment l'hélium influence le son de notre voix : <https://goo.gl/cVP8j8>



France 3, via l'émission, « Lignes de court » permet chaque année à des réalisateurs de concourir pour remporter l'achat et la diffusion de leur film dans l'émission *Libre court* : <http://goo.gl/AZG3JO>



Un film ayant participé, pour donner envie, pour la narration et la beauté graphique... <http://goo.gl/N7HetF>



Une sélection de films du Festival Pocket Films.

 <http://www.festivalpocketfilms.fr/spip.php?rubrique4>

I- Écriture du scénario

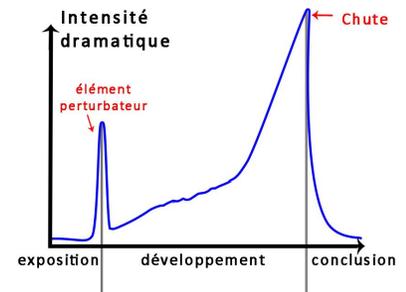
C'est quoi un scénario ?

Le scénario expose de la manière la plus précise possible ce que le spectateur entendra et verra sur un écran.

<http://objectif-scenario.com/cest-quoi-scenario/#more-176>

Il s'agit de raconter une histoire, inscrite dans une durée, avec une accroche¹, un déroulé, une intrigue², qui forment une dramaturgie selon un seul fil conducteur. Le scénario expose donc, de la manière la plus précise possible, ce que le spectateur entendra et verra sur un écran de cinéma ou de télévision.

Source: <http://www.faire-un-film.fr/ecriture-de-scenario/notions-de-dramaturgie>



Apprendre à écrire un scénario de cinéma

Mini-cours sur les règles de base de l'écriture d'un scénario de film pour le cinéma. Il s'adresse à toutes les personnes qui aimeraient se lancer dans l'écriture filmique sans toujours savoir comment s'y prendre, mais aussi à ceux qui ont envie de savoir comment se bâtit et s'écrit l'histoire d'un film.

<http://goo.gl/sYfK8n>

Ecrire avec Openoffice

Comment utiliser la suite bureautique libre OpenOffice.org pour écrire un scénario (théâtre, cinéma...), en se servant des styles de paragraphe.

Titre Action Shot Personnage Dialogue Parenthese General Transition   

<http://www.framasoft.net/article2878.html>

¹ Une accroche c'est ? Un crochet pour accrocher un vêtement ? Un événement frappant, étrange, énigmatique

² L'intrigue, de l'italien intrigo, « complication, embrouillement, imbrogio ». L'intrigue d'un récit est le détail de ses péripéties.

Le storyboard



source : storyboard thumbs by Paul Heaston, sur [Flickr](#)

En plus du scénario et du script, il est possible (mais ce n'est pas obligatoire) de réaliser un storyboard ou scénarimage. C'est la représentation illustrée d'un film avant sa réalisation.

La Cinémathèque française propose de découvrir les story-board à travers une sélection de dessins, de photos, d'archives,

<http://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/storyboard/>

Les storyboard de quelques films cultes sur Kombini

<http://goo.gl/FCxTDK>

L'écriture en pratique

Dans un scénario, la narration doit être principalement descriptive. Le rédacteur se situe du point de vue de la caméra. Il s'agit donc de décrire ce qui sera vu par le spectateur à l'écran.

http://www.devenezscenariste.com/questions_avant

Les applications de génération de storyboard ou de films permettent également de simplifier l'écriture de scénarios.

Leur principe est simple. Photographiez les plans que vous souhaitez intégrer à votre histoire. Ajoutez les à l'application, faites un commentaire, générez le film. Vous disposez ainsi d'un storyboard amélioré ou d'un film.

Animoto

A la fois application et site, animoto permet de réaliser en quelques clics des vidéos de vos photographies et vidéos personnelles.

 <https://goo.gl/nFzdSw>

 <https://goo.gl/fuqMK3>

 <https://animoto.com/>

WeVideo

Un éditeur vidéo puissant mais simple d'utilisation. Capturez vos moments préférés en photos et clips vidéo, et éditez-les.

 <https://goo.gl/gvRdvC>

 <https://goo.gl/6TRcOW>

 <https://www.wevideo.com/>

A tester également

Shadow Puppet. Créez facilement des vidéos avec quelques effets.

<https://goo.gl/IZbo3k> 

iAnimate. Des outils qui permettent de réaliser des animations simples.

<https://goo.gl/WoBrpJ> 

Mise en activité

ID₁

Chaque élève écrit le scénario d'un film qu'il a vu (maximum 3 phrases) et le lit à la classe. Les autres doivent deviner de quel film il s'agit. C'est l'histoire...

ID₂

Utiliser Framapad (<https://framapad.org/>) un outil d'écriture collaborative en ligne, pour raconter une histoire à plusieurs mains.

2- Tournage



source : Plateau de tournage à Toronto by Andréanne Germain, sur [Flickr](#)

La maîtrise des fonctions de base du logiciel ou de l'application de montage est nécessaire.

Les plans au cinéma

Un plan est une prise de vues sans interruption, il peut être fixe, large, d'ensemble... Un plan permet d'affirmer ses intentions esthétiques et/ou symboliques.

<http://www.odysseeducinema.fr/Plans.php>

Vineyard, Jeremy / Cruz, Jose. *Les plans au cinéma: les grands effets de cinéma que tout réalisateur doit connaître*. Eyrolles, 2004. 135 p.



Cadrez-moi est un jeu pédagogique qui permet de s'initier au cadre en photographie. <http://goo.gl/hL5YHw>



Outil de captation

Pour réaliser la capsule, un téléphone disposant d'une application film suffit, ce qui n'interdit pas d'utiliser un caméscope ou une tablette.

Conseils

1	2	3
Fixez ou posez votre téléphone pour éviter de bouger	Multipliez les plans courts de préférence fixes ou sur roulettes	Éclairez le sujet, de préférence de côté même avec une bougie

Fiches autorisation

Une copie de cette fiche, signée par les responsables légaux de toutes les personnes qui apparaissent sur le film (ou l'élève majeur), devra être renvoyée au CLEMI de La Réunion.

 <http://goo.gl/OKSJ3o>

 Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (personne majeure)

 Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (personne mineure)

 Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (très jeune enfant)

Mise en activité

ID₁

Récupérer des publicités et refaire les cadres en découpant les images pour en changer le sens.

ID₂

Réaliser des petits films pendant la récréation selon des styles différents (reportage, interview, documentaire...) les visionner en classe et commenter...

3- Montage



source : 360° Pinhole Panorama Brighton Seafront by Dominic Alves, sur [Flickr](#)

Logiciels de montage

Outre les applications éventuellement installées, il est évidemment possible d'utiliser par exemple [Windows Live Movie Maker](#) sur Windows, [Imovie](#) sur Mac ou [KDEenlive](#) sur Linux.

L'académie de Versailles propose de s'initier au montage en ligne.

<http://melies.ac-versailles.fr/images-en-ligne/montage/>

Pour la lecture des vidéos, voire l'ajout de sous-titre, et même de manière générale VLC est toujours utile.

<http://www.videolan.org/>

Ajouter des sous-titres

Il peut quelquefois s'avérer utile d'ajouter des sous-titres. [Korben.info](#) propose un tutoriel sur la réalisation de sous-titres.

<http://goo.gl/VOFBNC>

Subtitle Edit est un éditeur de sous-titres open source pour des vidéos.

<http://www.nikse.dk/SubtitleEdit/>

Applications



Cut cut est une application d'édition vidéo permettant de créer, rogner, fusionner des photos/vidéos.

 <https://goo.gl/6v0Flq>

 <https://goo.gl/TJ3Ltw>



Replay Éditeur Vidéo est une application de montage vidéo et un service en ligne.

 <https://goo.gl/BdnBcm>

 <https://studio.stupeflix.com/fr/>



Vine permet de réaliser de petites vidéos de 10 secondes maximum, et par le fait, de s'entraîner à l'écriture de scénarios efficaces.

 <https://goo.gl/VjalUG>

 <https://goo.gl/MpznWX>

 <https://vine.co/>



Magisto permet de créer automatiquement des films dès 5 photos...

 <https://goo.gl/8q0dXO>

 <https://goo.gl/btMEIB>



Android Studio est une solution de montage vidéo, incrustation de zones de textes, suppression d'une séquence, rajout d'effets spéciaux...

 <https://goo.gl/G6gZbd>

4- Encodage



source : Autumn Adoxorama by Stephan Ohlsen, sur [Flickr](#)

Qu'est-ce ?

Une vidéo est constituée d'un fichier vidéo et d'un fichier audio. Chacun de ces fichiers est un ensemble de données qui sont encodées. L'encodage consiste à plus ou moins compresser les données sans nuire à la qualité. L'encodage permet donc de transformer un fichier audio ou vidéo en un format informatique déterminé. Ce format doit être compatible avec la diffusion sur Internet.

Formats recommandés

Les formats recommandés sont ceux que l'on peut lire couramment. Attention de toujours vous assurer que votre format est reconnu et/ou de la proposer en différentes versions.

- H.264/MP4 (.mp4) est l'un des formats les plus puissants et des plus utilisés aujourd'hui... mais breveté.
- Ogg/Theora (.ogg) fichier libre et Open source contenant Vorbis (audio) et Théora (vidéo) bien connu sur Linux.
- WebM est gratuit, libre de droits, proposé par Google, et le concurrent de H.264.
- Ogg 3GP (.3gp ou 3g2) pour téléphone mobile de 3ème génération, contient du Mpeg4 partie 14 (mp4) en basse résolution.

5 - Diffusion



#96 Jun 13, 2006



#243 Jun 10, 2006



#467 Jun 9, 2006



#400 May 29, 2006



#208 May 26, 2006



#468 May 16, 2006



#24 Nov 16, 2005

source : Future - PhD. by Lee Nachtigal, sur [Flickr](#)

Formats

Aucun navigateur ne gère tous les formats à la fois. En pratique, il est recommandé de proposer au moins les formats mp4, webm et ogv.

Résolution

Il ne faut pas confondre la définition d'une image, qui est son nombre total de pixels, avec la résolution qui est la densité de pixels par image et s'exprime en dpi.

Et l'on comprend ainsi, qu'à taille identique, plus la densité de pixels est importante (dpi élevée) plus la précision l'est aussi.

<http://goo.gl/WF4nrR>

Différentes résolutions peuvent être proposées



2 160p : 3 840 x 2 160 (pixels)



1 440p : 2 560 x 1 440 (pixels)



1 080p : 1 920 x 1 080



720p : 1 280 x 720



480p : 854 x 480



360p : 640 x 360

Mais si un débit de 1 Mbits/s suffit pour lire une vidéo à la résolution minimale, il faut un débit de 35 à 40 fois plus important pour celle maximale. Il pourra donc être intéressant de proposer au moins deux qualités de résolution.

<https://support.google.com/youtube/answer/1722171?hl=fr>

Free vidéo convertir un logiciel permettant de convertir les vidéos.

<http://www.mirovideoconverter.com/>

Autres formes de capsules

D'autres formes de capsules sont également possibles. par exemple sous forme d'animations.



Le Web pédagogique propose un article sur La vidéo, une alternative et un complément à la trace écrite.

<http://goo.gl/EfJKod>



Animaker permet de réaliser des vidéos animées.

<http://www.animaker.com/>



Moovly est un outil simple permettant de réaliser des vidéos

<https://www.moovly.com/>



Le désormais très connu [Pow Toon](http://www.powtoon.com/) est un service en ligne qui permet de créer ses propres vidéos animées.

<http://www.powtoon.com/> ([Tutoriel sur savoirsCDI](#))



Tellagami est une application très simple d'utilisation

<https://tellagami.com/>



WireWax, permet de créer des vidéos interactives.

<http://www.wirewax.com/home/create-own>



Stop motion, ou le film image par image.

<https://goo.gl/Strg10>

<https://goo.gl/yCt9tt>

Bibliographie, sitographie



Wikipedia. Glossaire du cinéma. Les termes relatifs au cinéma expliqués.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Glossaire_du_cin%C3%A9ma

Droit à l'image : Tout ce qu'il faut savoir est sur [Droit-image.com](http://www.droit-image.com).

Qu'elles soient d'art, filmées, dessinées, photographiques ou virtuelles, les images sont bien souvent utilisées à tort et à travers, et les utilisations abusives punies...

<http://www.droit-image.com/>

Ministère de l'Education nationale, image et vidéo | Internet responsable.

Toute publication de l'image d'une personne suppose, en principe, une autorisation préalable de la part de l'intéressé ou de son représentant légal pour les mineurs.

<http://goo.gl/x5vuYl>

Benoît Labourdette - Le cinéma numérique, une écriture. Documents pédagogiques et techniques, captations, témoignages...

<http://www.benoitlabourdette.com>

Comment faire un film ? Des conseils, trucs, et astuces pour réaliser un film de A à Z, de l'écriture jusqu'à la diffusion.

<http://www.faire-un-film.fr/>

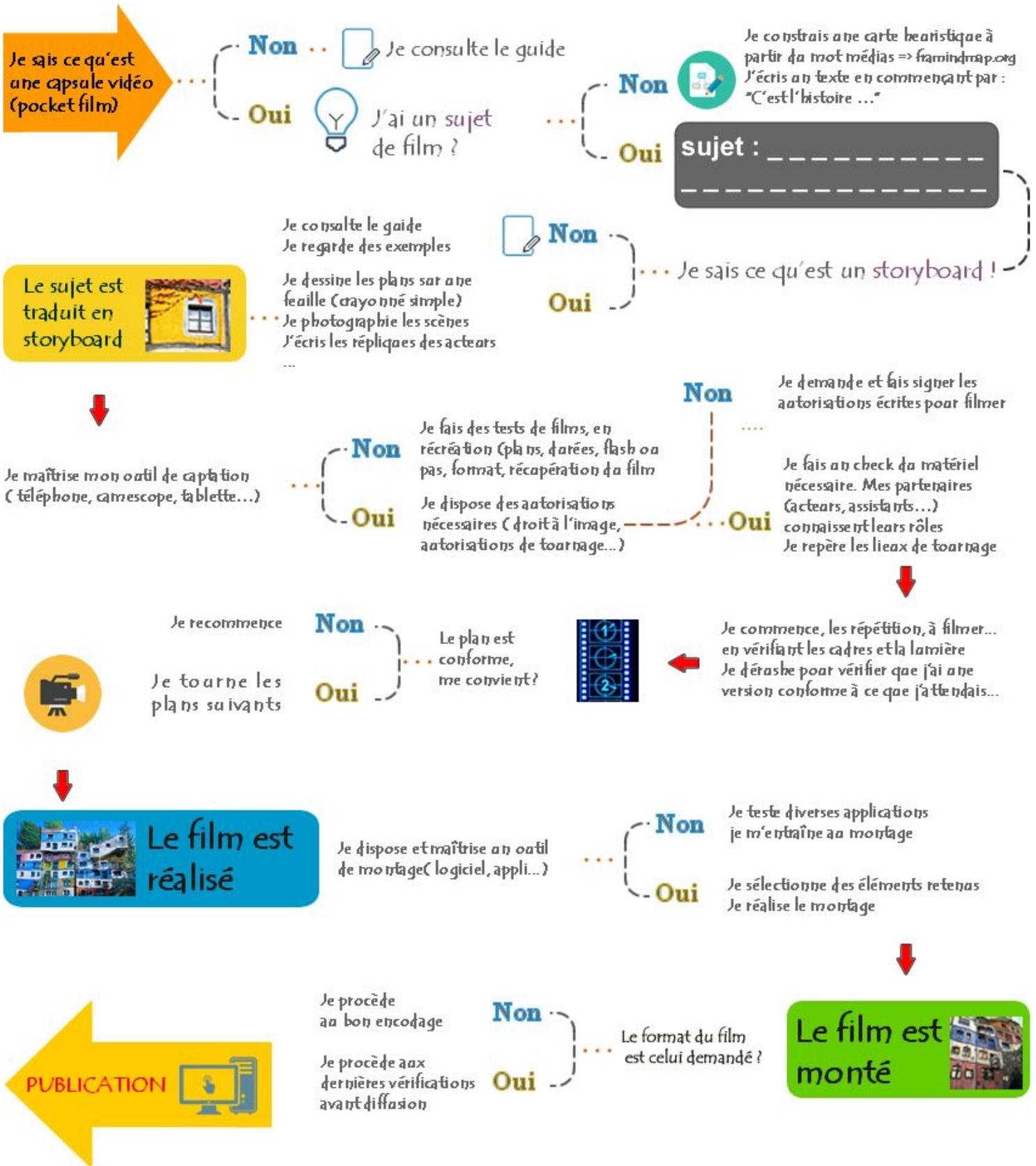
Framasoft. Vidéo : Lire et Éditer sur le plus célèbre des annuaires de logiciels libre.

<http://www.framasoft.net/rubrique236.html>

Comment concevoir et réaliser un film de poche avec un smartphone ?

<http://www.netpublic.fr/2015/04/creer-un-film-avec-son-smartphone/>

Réaliser une capsule vidéo : To Do List





Cette boîte à outils a été réalisée avec un éditeur de texte gratuit en ligne et la volonté de rester le plus simple possible, par Denis Weiss, (capsules@tahitidocs.com), juin 2015, en licence creative commons (libre de diffusion, pas de commercialisation).

Disponible sur SavoirsCDI (<http://www.cndp.fr/savoirscdi/>)